

Santiago, Chile
21 - 27 de abril
2025

PROGRAMA

›
Facultad de Arquitectura UDD,
+ Fundación Getty, los invita a participar de la
Conferencia Internacional: “20-C Heritage UNDER Conservation” la que tiene por objetivo visibilizar
los resultados del programa “Keeping It Modern” para
la creación de Conservation Management Plans en
obras relevantes del Siglo XX en el hemisferio Sur.

ABRIL 21
2025

DIA1

ABRIL 22
2025

DIA2

ABRIL 23
2025

DIA3

ABRIL 24
2025

DIA4

ABRIL 25
2025

DIA5

ABRIL 26
2025

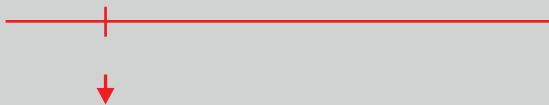
DIA6

ABRIL 27
2025

DIA7

DIA 1

Lunes 21 abril:
“Welcome and Opening Keynotes”



Lugar:
Campus UDD;
Espacio Nave

14:30 - 15:00

REGISTRO

15:00 - 15:10

INTRODUCCIÓN Y BIENVENIDA

15:10 - 15:20

“The role of the Getty in
conserving twentieth-century
heritage”
› **Lori Wong**

15:20 - 15:30

“Outcomes from KIM program at UDD
School of Architecture”
› **Pablo Allard**

15:30 - 15:50

“20-C Heritage UNDER Conservation;
description and program”
› **Santiago Beckdorf**

16:00 - 16:30

COFFEE BREAK

16:30 - 17:10

KEYNOTE 01:
“Conserving Twentieth-century
Heritage - A Global Perspective”
› **Susan Macdonald**

17:10 - 17:50

KEYNOTE 02:
“Conserving Twentieth century
Heritage in Chile; achievements
and challenges.”
› **Emilio De La Cerda**

17:50 - 18:20

SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS
“Challenges on conserving
twentieth-century heritage”
› **Pablo Allard**

18:20 - 20:20

COCKTAIL



DIA 2

Martes 22 abril:
“Understanding the Place and Assessing its Significance”



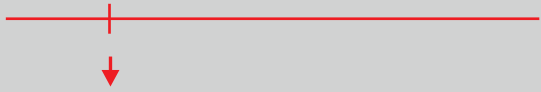
Lugar:
Campus UDD;
Espacio Nave

20-C HERITAGE UNDER CONSERVATION

09:00 - 09:10	INTRODUCCIÓN: ›Santiago Beckdorf.
09:10 - 09:20	KEYNOTE 03: “Conservation Management Planning; Why it is important” ›Susan Macdonald y César BARGUES
09:30 - 10:00	KEYNOTE 04: “KNOWING THE PLACE; Understanding and Assessing its Significance” ›Sheridan Burke
10:00 - 10:10	SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS
10:10 - 10:40	COFFEE BREAK
10:40 - 11:10	ESTUDIO DE CASO 01: Iglesia Cristo Obrero, Uruguay. ›Ciro Caraballo
11:10 - 11:40	ESTUDIO DE CASO 02: Benedictine Monastery Church, Santiago, Chile. Santiago Beckdorf
11:40 - 12:10	ESTUDIO DE CASO 03: MASP, Sao Paulo, Brazil. ›Silvio Oksman
12:10 - 12:55	PANEL DE DISCUSIÓN 01: “Key Learnings about assessing significance experiences from KIM Grantees.” ›Participants: Cesar BARGUES (moderator), Sheridan Burke, Ciro Caraballo, Santiago Beckdorf and Silvio Oksman
13:00 - 14:00	LUNCH BREAK
15:00 - 17:00	VISITA EN TERRENO 01: United Nations Economic Commission for Latin America and the Caribbean (ECLAC).
17:00 - 17:30	COFFEE BREAK
17:30 - 18:30	KEYNOTE 05: “The Dynamics of Cultural Significance Over Time; The Evolution of Understanding Significance at the Sydney Opera House” ›Alan Croker
18:30 - 19:00	SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS ›Sheridan Burke
19:00 - 19:10	CIERRE

DIAS

Miércoles 23 abril:
“Engaging Stakeholders
and Assessing Site
Evidence; Opportunities
and Vulnerabilities”



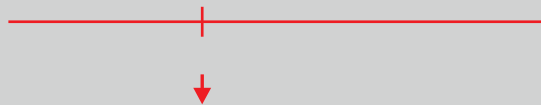
Lugar:
Sala Nave;
Facultad de Arquitectura UDD

09:00 - 09:15	INTRODUCCIÓN: ›Santiago Beckdorf
09:15 - 09:45	KEYNOTE 06: “LIVING; Assessing Site Evidence: Opportunities and Vulnerabilities” ›Sheridan Burke
09:45 - 09:55	SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS
10:30 - 11:00	ESTUDIO DE CASO 04: “Technical assessment and site evidence of Beira Railway Station, Beira Mozambique.” ›Paulo Lourenco
11:00 - 11:30	ESTUDIO DE CASO 05: “Understanding Vulnerabilities and Opportunities at Escuela de Comercio Manuel Belgrano, Cordoba, Argentina”. ›Fabio Grementieri
11:30 - 12:00	ESTUDIO DE CASO 06: “Gathering evidence at the Benedictine Monastery Church”. ›Santiago Beckdorf
12:00 - 12:30	PANEL DE DISCUSIÓN 02: “Key Learnings about stakeholder engagement and vulnerability assessment from KIM Grantees.” ›Participants: César Bargues (moderator), Sheridan Burke, Paulo Lourenco, Fabio Grementieri and Santiago Beckdorf.
13:00 - 14:00	BREAK ALMUERZO
14:30 - 16:00	VISITA EN TERRENO 02 (Visita Privada): Benedictine Monastery Church
16:00 - 16:20	COFFEE BREAK
16:20 - 16:50	KEYNOTE 07: “Gathering living memory and engaging stakeholders at the Benedictine Monastery Church. ›Oscar Mackenney, Soledad Ramos
16:50 - 17:20	KEYNOTE 08: “Engaging Stakeholders in Conservation Planning at the Kinchela Boys Home, New South Wales, Australia.” . ›Alan Croker
17:20 - 17:50	SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS ›Ciro Caraballo
18:00 - 18:45	VÍSPERAS EN EL MONASTERIO BENEDICTINO DE LAS CONDES
20:00 - 20:10	CIERRE

20-C HERITAGE UNDER CONSERVATION

DIA 4

Jueves 24 abril:
“Developing Policies,
Implementing and
Monitoring CMP.”



Lugar:
Auditorio; Palacio Pereira

09:00 - 09:10

INTRODUCCIÓN:
›Santiago Beckdorf

09:10 - 09:30

BIENVENIDA:
›Bernardita Ladrón de Guevara

09:30 - 10:00

VISITA EN TERRENO 03:
Palacio Pereira
›Pricilla Barahona

10:00 - 10:30

KEYNOTE 09:
“LOVING; Developing Policies
that will conserve Significance
to implement a CMP sustainably.”
›Sheridan Burke

10:30 - 10:40

SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS

10:40 - 11:00

COFFEE BREAK

11:00 - 11:30

ESTUDIO DE CASO 07:
“Conservation Policies for the
Facultad de Arquitectura
Universidad de Sao Paulo, by
Vilanova Artigas. Sao Paulo,
Brazil.”
›María Lucía Bressan

11:30 - 12:00

ESTUDIO DE CASO 08:
“Developing the Conservation
Policies for the Beira Railway
Station, Beira Mozambique.”
›Paulo Lourenco

12:00 - 12:30

ESTUDIO DE CASO 09:
“Developing the Conservation
Policies at the Glass House, by
Lina Bo Bardi.”
›Renato AnelliPaulo Lourenco

12:30 - 13:15

PANEL DE DISCUSIÓN 03:
“Key Learnings in Developing
Conservation Policies and
Experiences from KIM Grantees”
›Participants: Cesar Bargues
(moderator), Sheridan Burke,
María Lucía Bressan Pinheiro,
Paulo Lourenco, Renato Anelli

13:15 - 14:15

BREAK ALMUERZO

15:30 - 15:40

INTRODUCCIÓN SESIÓN TARDE

15:40 - 16:00

BIENVENIDA AOA
›Juan Sabbagh

16:00 - 16:20

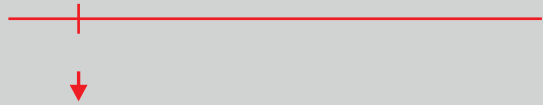
WORKSHOP ESTUDIANTES UDD
›Oscar Mackenney

16:20 - 16:30

INTRODUCCIÓN: “Conference main
objectives and previous
discussions.”
›Santiago Beckdorf

DIA 4

Jueves 24 abril:
“Developing Policies,
Implementing and
Monitoring CMP.”



Lugar:
Auditorio; Palacio Pereira

16:30 - 17:00

KEYNOTE 10:

“The protection of Cultural
Heritage in Chile; ¿How
twentieth-century Heritage is
being addres in the current
regulation framework”
›Pricilla Barahona

16:30 - 17:00

KEYNOTE 11:

“The role of ICOMOS in the
protection of twentieth-century
heritage”
›Josefina Atria

17:00 - 17:30

KEYNOTE 12:

“The enhancement of modern
heritage through documentation
as a strategy to raise public
awareness about the value of
20th-century heritage”
›Horacio Torrent

17:30 - 18:00

PANEL DE DISCUSIÓN 04:

“Advocating for Twentieth
Century Heritage Conservation”
›Participants: Susan Macdonald,
Pricilla Barahona, Josefina
Atria, Horacio Torrent

18:00 - 18:30

COFFEE BREAK

19:00 - 20:00

KEYNOTE 13:

“Conserving and Sustaining the
Sydney Opera House.”
›Alan Croker

20:00 - 20:30

SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS

›Santiago Beckdorf

20:30 - 21:30

COCKTAIL

20-C HERITAGE UNDER CONSERVATION

UN
de
T

DÍAS

Viernes 25 abril:
“Valparaíso and Viña del Mar site visit.”



Lugar:
Valparaíso - Viña del Mar

08:00 - 10:00	TRANSPORTE TERRESTRE
10:00 - 10:45	VISITA EN TERRENO 04: Seven Sisters Housing complex
11:00 - 12:0	VISITA EN TERRENO 05: Arturo Prat Naval Academy ›Gonzalo Abarca
12:00 - 12:45	KEYNOTE 14: Arturo Prat Naval Academy; Project overview.
12:45 - 13:05	SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS ›Soledad Ramos
13:15 - 13:45	CEREMONIA MILITAR
14:15 - 15:15	ALMUERZO: Valparaíso
15:45 - 16:45	VISITA EN TERRENO 06: Montemar Institute of Marine Biology ›Horacio Torrent
16:45 - 17:25	KEYNOTE 15: “Conserving Concrete in Twentieth Century Heritage.” ›Susan Macdonald
17:25 - 18:00	SESIÓN PREGUNTAS Y RESPUESTAS ›María Lucía Bressan
18:00 - 20:00	TRANSPORTE TERRESTRE (Viña del Mar - Santiago)



DIA 6

Sábado 26 abril:
“Santiago Downtown
City Tour.”



Lugar:
Santiago Centro

09:00 - 09:30

TRANSPORTE TERRESTRE

09:30 - 13:00

VISITA EN TERRENO 07: “Twentieth century iconic buildings in Santiago downtown.”
›Clara Guzmán

Centro Cívico
(eje Bulnes) y Centro Cultural
Palacio de la Moneda
Edificio Estado
(Héctor Mardones, 1952)

Edificio Reval
(Jorge Arteaga, 1953)

Plaza de la Constitución
(ex Ed. José Miguel Carrera)
(1937)

Mall Espacio M
Plaza Tribunales
Museo Precolombino
Pasaje Agustín Edwards
(1948)
Plaza de Armas
Edificio Comercial Edwards
(1982)
Casa Colorada
Edificio Oberpaur
(1929)
Galería y Edificio España
Teatro Municipal
(1857)
Hotel de Baines
(2024)
Edificio Estacionamiento Lido
Hotel Magnolia
Edificio Santa Lucía
(Sergio Larraín, 1932)
Galería Lastarria
Casa Lastarria y Plaza Lastarria
(Luciano Kulczewski)
Lastarria 26
GAM

13:00 - 14:30

BREAK ALMUERZO

14:30 - 16:30

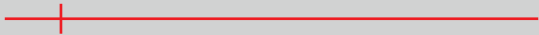
VISITA EN TERRENO 08:
Army Acadmy by Juan Martínez
›Pablo Altikes

16:30 - 19:30

TIEMPO LIBRE

DIA 7

Domingo 27 abril:
“Student Workshop.”



Lugar:
Facultad de Arquitectura UDD

09:30 - 09:45

INTRODUCCIÓN: “Workshop main objectives”
› Soledad Ramos

09:45 - 11:15

REVISIÓN FINAL WORKSHOP ESTUDIANTES

11:15 - 11:55

COFFEE BREAK

12:00 - 13:20

PANEL DE DISCUSIÓN: “Closing thought about regional challenges in conserving modern heritage”
› All international speakers

13:20 - 15:00

CEREMONIA DE CIERRE

I
UN
de
T